



App Auca – Cuentos y actividades interactivos para soñar, jugar y aprender a leer.

Guía pedagógica para padres y maestros



Nos ha parecido adecuado que nuestras asesoras pedagógicas escribieran esta guía para darles algunas orientaciones de uso de los cuentos de la colección **Jugando a leer** y sus características pedagógicas.

Los cuentos que encontrarán en **Auca** son una herramienta lúdica, con una interfaz intuitiva y personalizable, para el refuerzo del proceso de la lectoescritura de niños entre 5 y 7 años.

Es importante que se motive a los niños a utilizar los cuentos presentándolos no como una práctica de lectura obligatoria, no se trata de leer un cuento, sino de jugar a leerlo. Están creados como un juego donde el texto se combina con animaciones, efectos sonoros, música y actividades que hacen de la lectura una experiencia mucho más divertida e interactiva que los ayudará a descubrir el placer por la lectura.

Esta experiencia lúdica de lectura favorece no solo el refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura sino su desarrollo intelectual futuro. Al complementarla realizando las actividades de comprensión lectora los niños podrán mejorar su desarrollo senso-perceptivo mediante el ejercicio de la memoria, la atención, la concentración y la capacidad de observación lo que redundará en un apresto adecuado en todas las áreas de conocimiento incluyendo el pensamiento lógico matemático.

Es recomendable que los niños comiencen la lectura del cuento por el primer nivel, esto les permitirá familiarizarse con el cuento y comprobar si el nivel de comprensión es el adecuado. Esta recomendación es especialmente importante si el niño está empezando a leer, porque le evitará frustraciones innecesarias. A medida que avance irá superando los niveles de la historia y las actividades a su propio ritmo. Debe permitírseles el explorar los otros niveles, es natural que sientan curiosidad por conocer los detalles de la historia. Si los niños les piden que lean el cuento, aconsejamos que los acompañen, pero dejando que ellos sean “el gran protagonista lector”, de esta manera no desaparecerá la motivación a alcanzar la meta. Por esta razón los cuentos no incluyen locución, los niños son quienes los tienen que leer. Pídanle que cuente lo que ha leído. Ayúdenlo a ir más allá de la historia, descubriendo las fortalezas y las debilidades de los personajes. Los argumentos de nuestros cuentos ayudan a fortalecer la adquisición de habilidades personales y sociales.

Nivel 1 El niño está empezando a leer. En este nivel los niños encontrarán textos narrativos cortos y sencillos. Reconocen palabras familiares y utilizan su conocimiento de las letras y de las relaciones sonido-grafía para leer palabras y establecer los significados con ayuda de las ilustraciones. Recomendamos que lo lean en voz alta y si se presenta alguna dificultad en la pronunciación, reciban el apoyo del adulto. La actividad a realizar es un ejercicio de secuenciación del cuento (inicio, nudo y desenlace) ordenando tres escenas.

Nivel 2 El niño lee con mayor precisión. Ampliaremos el texto que el niño ya conoce incluyendo nuevos detalles a la historia y otras formas expresivas (diálogo, descripción...). Los niños logran una mayor comprensión del texto y comienzan a descubrir los detalles de la historia. Al leer palabras desconocidas utilizan diferentes estrategias para establecer su significado, se ayudan con las ilustraciones, preguntan a los adultos... La actividad es un ejercicio donde tienen que relacionar frases secuenciadas del cuento con las escenas a las que hace referencia.

Nivel 3 El niño ya sabe leer. El cuento está desarrollado con todos los recursos del lenguaje: complejidad en la narración y los diálogos, figuras literarias... Los niños leen de manera fluida con la entonación apropiada y suelen hacerlo ya en voz baja. Comprenden los principales aspectos ficción y no ficción y expresan sus preferencias. La actividad es un cuestionario sobre el cuento donde deben seleccionar la respuesta correcta.

Al alcanzar la meta del nivel tres se les puede estimular y motivar a realizar nuevos descubrimientos en el cuento, variando y fantaseando con el argumento de acuerdo con sus gustos e intereses. Se les puede preguntar: ¿qué aprendiste?, ¿qué le quitarías y qué le añadirías?, ¿qué personajes nuevos añadirías?... Inventar un nuevo final, una canción sobre el cuento, un poema, una adivinanza...

Para finalizar, invitamos a los maestros a utilizar herramientas TIC que permitan el uso de nuestros cuentos en el aula y la realización de actividades con los niños.